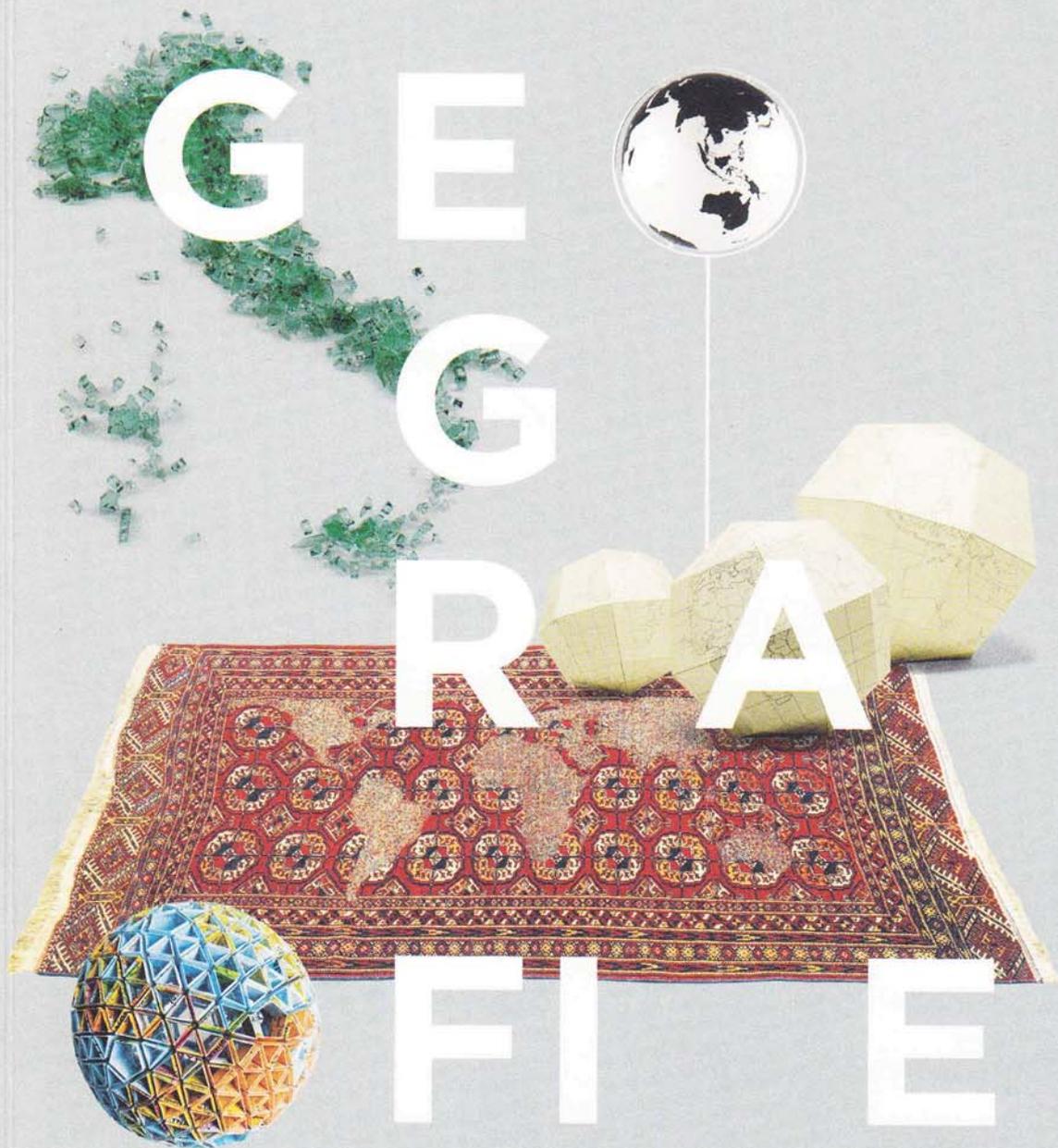


GEOGRAPHIES



RAPPRESENTAZIONI DEL MONDO TRA ARTE E DESIGN
REPRESENTATIONS OF THE WORLD BETWEEN ART AND DESIGN



Museo Poldi Pezzoli

Museo Poldi Pezzoli
via Manzoni 12, Milano
01/04 – 04/05.2015

Geografie
Rappresentazioni del Mondo
tra Arte e Design
Geographies
Representations of the World
between Art and Design

Da un'idea di
/A project by
Annalisa Zanni,
Beppe Finessi

Mostra a cura di
/Exhibition curator
Beppe Finessi

con la collaborazione di
/with the collaboration of
Elisa Testori

Consulente alle ricerche
/Research consultant
Annalisa Ubaldi

Progetto grafico
/Graphic design
Designwork

Coordinamento organizzativo
/Coordinated by
Flavia Giuliani
Federica Manoli

Ufficio Stampa
/Press Office
Francesca Mariotti
con /with
Laura Cometa

Promozione /Promotion
Stefania Rossi

Relazioni istituzionali
/Institutional relations
Elisabetta Guadalupi
Ferrari Da Grado

Si ringraziano
/Thanks to
Tutti i progettisti,
le aziende produttrici,
i galleristi, tutto
il personale e i volontari
del Museo Poldi Pezzoli
The designers, the companies,
the galleries, the staff
and volunteers of the Poldi
Pezzoli Museum

Progetto espositivo a cura di
/Exhibition project by

INVENTARIO

Promosso e sostenuto da
/Promoted and supported by

FOSCARINI

Con /With



Corraini Edizioni

Con il contributo di
/With the contribution of



Con il patrocinio di
/Under the patronage of



Un evento
/An event



In collaborazione con
/In collaboration with



Si ringrazia
/Thanks to



La Fondazione Artistica Poldi Pezzoli
esprime viva gratitudine e profondo
apprezzamento agli enti pubblici e
privati presenti nella vita e nell'attività
del Museo che ne consentono
iniziative e operatività a favore della
Cultura e a beneficio del Pubblico
/The Poldi Pezzoli Art Foundation
would like to express its deepest gratitude and
sincerest thanks to those public and private
bodies involved in the Museum's life
and activities, allowing it to carry out
projects and enterprises for the benefit
of Culture and the General Public

Enti sovventori
/Main Supporters

UBI - Banca Popolare
Commercio e Industria
Banca Popolare di Milano
Camera di Commercio di Milano
Credit Suisse
Fondazione Banca
del Monte di Lombardia
Van Cleef & Arpels

Enti Istituzionali
/Institutional Supporters

Ministero dei Beni e delle Attività
Culturali e del Turismo
Regione Lombardia
Comune di Milano

Enti sostenitori benemeriti
/Meritorious Supporters

Associazione Amici
del Museo Poldi Pezzoli
Club del Restauro
Fondazione Cariplo

Poldi Pezzoli Corporate Club
Alto Partners
Böhler Uddeholm
Fondazione Bracco
Snam

G E O G R A F I E

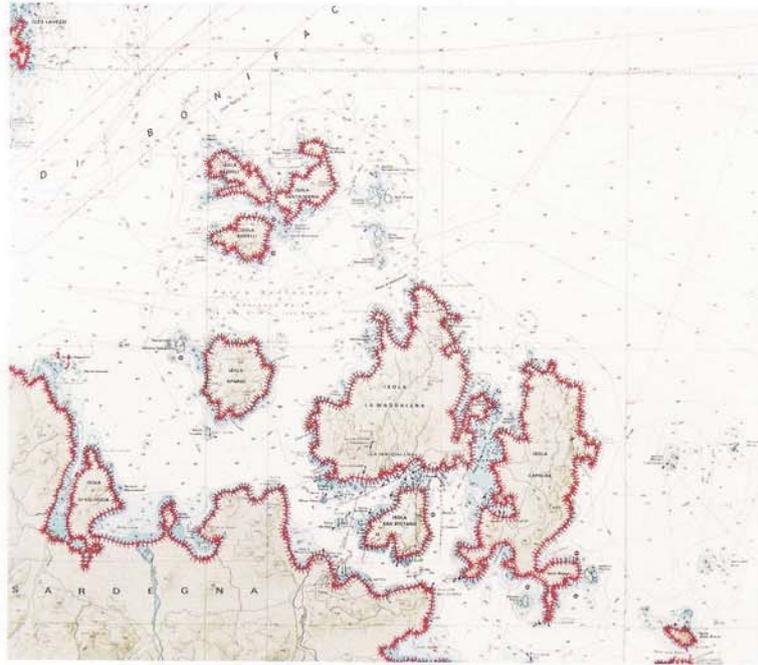
RAPPRESENTAZIONI DEL MONDO
TRA ARTE E DESIGN

GEOGRAPHIES
Representations of the World
between Art and Design

a cura di / edited by **Beppe Finessi**

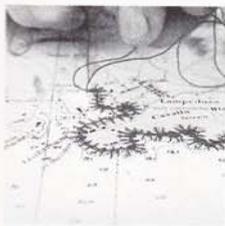


Corraini Edizioni



Linea di costa (Isola La Maddalena e altre)

BIANCO-VALENTE / 2013



Linea di costa (Lampedusa)
backstage

Dopo un taglio netto che circumnaviga le linee di costa, un filo di cotone rosso sutura il distacco tra terra e mare, fissando le superfici emerse e sottolineando il loro fragile legame. After a clear cut around the coasts, a red thread stitches up the wound between land and sea, attaching the surfaces and underlining the fragile character of their connection. -MP



Corraini Edizioni

Geografie
Rappresentazioni del Mondo
tra Arte e Design
Geographies
Representations of the World
between Art and Design

a cura di
/edited by
Beppe Finessi

con la collaborazione di
/with the collaboration of
Elisa Testori

consulente alle ricerche
/research consultant
Annalisa Ubaldi

contributi critici
/critical contributions
Francesco M. Cataluccio
Beppe Finessi
Stefano Salis
Annalisa Zanni

commenti alle opere
/works descriptions
Paolo Bocchi
Michele Calzavara
Beppe Finessi
Matteo Pirola
Elisa Testori

progetto grafico
/book design
Designwork

traduzioni di
/translations by
Transiting.eu/ S. Piccolo

© 2015 Maurizio Corraini s.r.l.
Tutti i diritti riservati alla Maurizio Corraini s.r.l.
All rights reserved by Maurizio Corraini s.r.l.

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa
in nessuna forma e con nessun mezzo (elettronico o meccanico,
inclusi la fotocopia, la registrazione od ogni altro mezzo di ripresa
delle informazioni) senza il permesso scritto dell'editore.
No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any
means (electronic or mechanical, including photocopying, recording or any
information retrieval system) without permission in writing from the publisher.

Inventario è a disposizione degli eventuali
aventi diritto per le fonti non individuate.
Inventario will be at complete disposal to whom might
be related to the unidentified sources printed in this book.

Stampato in Italia da
/Printed in Italy by
Publi Paolini, Mantova
marzo March 2015

Maurizio Corraini s.r.l.
Via Ippolito Nievo, 7/A
46100 Mantova
Tel. 0039 0376 322753
Fax 0039 0376 365566
e-mail: info@corraini.com
www.corraini.com

GEOGRAFIE

Rappresentazioni del Mondo tra Arte e Design

Un grande tavolo con piano a specchio che riprende il profilo del Mar Mediterraneo, fotografie di asfalti sollevati che solleticano la fantasia mostrandosi come nazioni, frammenti di vetro raggruppati a disegnare il nostro bel paese, mappamondi ora in terracotta ora in cartone sfaccettato, mappe e atlanti che diventano supporto per i più disparati interventi di "tecnica mista su carta" e ancora altre brillanti e stranianti idee intorno alla rappresentazione del mondo, uno dei temi più amati da questa nostra contemporaneità.

GEOGRAPHIES

Representations of the World between Art and Design

A large table with a mirror top shaped like the Mediterranean Sea, photographs of raised asphalt that spur the imagination by resembling nations, fragments of glass grouped to form our "bel paese", globes in terracotta or in faceted cardboard, maps and atlases that become the surfaces for all kinds of "mixed media on paper" interventions, and many other brilliant, disorienting ideas regarding the representation of the world, one of the most cherished themes of our contemporary age.

€ 25.00

ISBN 978-88-7570-501-5



9 788875 705015

Museo Poldi Pezzi

Museo Poldi Pezzi



Corraini Edizioni